

I Feel Like Dancing

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	I Feel Like Dancing von Jason Mraz
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: 1/8 turn l, close, chassé r, 1/4 turn r, close, chassé l

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts [Knie etwas beugen/Knie nach außen] - Linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links [Knie etwas beugen/Knie nach außen] - Rechten Fuß an linken heransetzen [Knie etwas beugen/Knie nach innen] (1:30)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Touch forward/hip bumps, 1/8 turn r/touch forward/hip bumps, 1/8 turn r, 1/8 turn r, 1/4 turn r-1/8 turn r-1/8 turn r

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
(Hinweis: Insgesamt alle Schritte auf einem gleichmäßigen Bogen rechts herum)

S3: Jazz box turning 1/4 l, side, close, rock side-cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links [Hände vor die Brust/Ellbogen zu Seite] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [mit den Händen an die Brust schlagen] und linken Fuß über rechten kreuzen [Hände fallen lassen]
(Hinweis: Handbewegungen auf 'I like to pop and lock' in Runde 1)

S4: Touch forward, close r + l, side, hip roll, hip bump r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüften nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/Hüften nach vorn schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften links herum rollen - Linke Hüfte nach links schwingen (Gewicht bleibt rechts)
- 7-8 Gewicht auf den linken Fuß/Hüften rechts herum rollen - Rechte Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht bleibt links)
(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - auf 'freeze'; zum Schluss 'Pose')

Wiederholung bis zum Ende